

Nabídka vzdělávacích programů

Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy – Galerijní animace k probíhající výstavě. Jedná se již o dvaadvacátý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě Davida Moješčíka. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich přes 3000 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestříte svým žákům výuku také vy a přidejte se mezi spokojené návštěvníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný pro všechny stupně škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu a dovědět se přiměřeným způsobem o tématech současné malby, sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou možnost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů.

Programy jsou síté na míru všem věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.



Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Terezy Turoňové na tel.: 774 364 700 nebo animacesokolska@seznam.cz.

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Cena za žáka / studenta je 20 Kč, doprovod zdarma. V ceně jsou výtvarné materiály ke každé výstavě.

Výstavní síň Sokolská 26

Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937
e-mail: sokolska26@ckv-ostrava.cz, www.sokolska26.cz

Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00



Animační programy probíhají za finanční podpory Statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

DAVID MOJEŠČÍK



VÝSTAVNÍ SÍŇ
SOKOLSKÁ 26

22. srpna – 4. října 2013

programy pro školy! o umění, umělcích
v mezioborových souvislostech! tvořte mezi
obrazy u nás! výstavní síň sokolská 26! pro mateřinky!
pro první stupeň! pro druhý stupeň! pro gymnázia!
pro střední školy! pro univerzity! česky i anglicky!
přijďte k nám i vy! objednávky: 774 364 700

Zveme Vás na animační programy k výstavě:

DAVID MOJEŠČÍK

22. srpna – 4. října 2013

Narozen 25. července 1974 ve Frýdku-Místku, je český sochař a výtvarník. Používá i umělecký pseudonym MojDa. Absolvoval střední odborné učiliště kamenické Žulová, SPŠ sochařskou a kamenickou v Hořicích a studium ukončil na fakultě výtvarných umění VUT v Brně v ateliéru sochařství u prof. akad. soch. Vladimíra Preclíka a Michala Gabriela. V roce 1999 byl na stáži u prof. Jana Hendrycha na pražské AVU. V roce 2002 získal Cenu Josefa Hlávky.

David Moješčík je radikální figuralista. Podíváme-li se na počátky jeho tvorby, zjistíme, že tyto tendence do své tvorby promítal od samých začátků. Forma se pak léty jakoby vyloupla. Jeho sochy mají nezaměnitelný charakter. Autor se pevně drží klasické formy, sochy jsou realistické, důsledně propracované do nejmenších detailů, až máme podezření z perfekcionismu. K nejznámějším námětům patří sochy levitujících ženských figur v mnoha proměnách. Jeho sochy působí dojmem klasické sochy, můžeme vidět ideál ženské krásy v souladu všech poměrů. Působí dokonale, sterilně až odtaziť, přesto z nich můžeme vycítit vnitřní tenzi.

Na své realizace využívá Moješčík především polyester v kombinaci i s jinými materiály. Využívá moderních postupů, čímž se dostává k možnostem vytvářet dokonale precizní sochy.

Nejznámějším a nejprezentovanějším dílem jsou již zmiňované sochy dokonalých ženských figur v extrémně volených až jogínských figurách. Tyto sochy znázorňují levitaci v pozicích s určitými obměnami, avšak vycházejících z tureckého sedu. Dojem levitace, čili vznášející se figury, vytváří konstrukce sochy samotné i její provedení. Socha stojí na třech minimálních bodech a to na prstech levé a pravé ruky a pak malíčku u nohy. Figura je subtilní propracované ženské postavy do nejmenších detailů, monochromních barev, působící, že medituje ve zvolené krajní poloze.

Finálnímu výsledku věnuje Moješčík velkou pozornost, v polyesterových variacích figury zkoumá účinky světla v modelaci povrchu.

Jediný znatelný detail, kterému se Moješčík věnuje, jsou až naturalisticky živé oči. Svým sochám maluje či vsazuje skleněné či ocelové oči. V minulosti opatroval některým svým finálním odlitkům k posílení iluze i vlasovou parukou. Mohou nás tedy napadnout kontinuity typu, oči jsou bránou do duše a ve spojení s tématem meditace nás napadne spojitost s výjimečnou osobností umělce. Cílem jeho zobrazení můžeme vnímat duchovní stránku lidské bytosti, nabádá nás snad k zastavení, hledání sebe sama. Nejznámější Levitace můžeme vidět umístěny ve volném prostoru veřejném a to před nádražím v Ostravě Svinově a také pomník výsadkářům Janu Kubišovi a Josefu Gabčíkovi v Praze-Kobylisích. Od roku 2006 kooperuje s Michalem Šmeralem na mnoha dalších projektech do veřejného prostoru (např. úpravy interiéru v Činoherním klubu v Praze). Spolu s ním je autorem pomníku Operace Anthropoid a projektu Pomníku Nikoly Tesly v Praze.

Několik výroků samotného autora:

Mám rád toleranci a neustále se učím empatii.

Zajímá mne současné umění, historie umění, obecná historie, zejména zlomové momenty společnosti.

Velmi mne zajímá tzv. public-art, nebo-li umění ve veřejném prostoru.

Nevím, zda mohu říci co je mé oblíbené období, anebo kdo je můj oblíbený umělec a tvůrce, protože v poslední době se snažím být co nejvíce otevřený různým proudům a směrům.

V prostorách výstavní síně na Sokolské 26, můžete vidět hned celou řadu soch, jimiž se David Moješčík proslavil. Můžete vidět sochu Levitace I. v černém provedení, i Levitaci III. v bílé, sochy Cnost cností, Jitřenka, Bludička, Rusalka, či Malá mořská víla. Budete mít tedy možnost vidět jak sochy menších rozměrů, tak i významnou sochu v nadlidské velikosti.

Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, umění a kultura, etická výchova.

Ukrytá tajemství soch (MŠ, 1.–3. ročník ZŠ)

Ve výstavní síni na Sokolské se zabydlely tajemné sochy. Jsou moc krásné, ale nemluví. Přesto si každá z nich něco myslí, nad něčím přemýšlí a něco dělá. Jedna stojí, jiná sedí, další je pak skrčená. Každá z nich má své tajemství. My budeme tyto tajemství společně objevovat. Tento program je koncipován i pro ty nejmenší.

Vnitřní světy (4.–6. ročník ZŠ)

David Moješčík vystavuje sochy, které působí až dokonale, čistě a propracovaně. Při důkladném sledování soch však přicházejí otázky, co se ukrývá uvnitř? Jaké emoce, či situace do svých soch vměstnal? Každá socha by mohla mít svou vlastní charakteristiku, stejně tak, jako každý z nás. Toto objevování bude precizně srovnáváno s osobní zkušeností každého z nás, bude vést k zamyšlení, v jaké pozici jsme nejčastěji my sami? Program bude zaměřen na srovnávání, diskusi o společenských tématech a také na vlastní výtvarnou reflexi na výstavu.

Duha (7.–9. ročník ZŠ, SŠ)

Jsou situace, kdy je člověk spokojený a vyrovnaný, jindy by se však lidské nitro dalo nazvat rozbouřeným. Do našeho nitra nenecháme nahlédnout kohokoliv. Stejně tak nitro soch Davida Moješčíka je ukryto ve formě, která je čistá a nerušivá. Každého však láká zjistit, co se skrývá pod skořápkou dokonalosti. Přijďte na animační program se svými žáky, který skrze výtvarné umění pomůže lépe nazírat na někdy zmatené emocionální signály mladého člověka. Program je zaměřen na diskuse a bude nabízet mnoho otazníků k zamyšlení. Bude mít výchovný charakter. Studenti posléze vyjádří svůj pohled prostřednictvím vlastní tvorby.

Těšíme se na Vás!