

## Nabídka vzdělávacích programů

Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy - Galerijní animace k probíhající výstavě. Jedná se již o pětadvacátý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě ostravské výtvarnice Kataríny Szanyi. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich téměř 3500 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestříte svým žákům výuku také vy a přidejte se mezi spokojené návštěvníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný pro všechny stupně škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu a dovést se přiměřeným způsobem o současné malbě, o východiscích i tématech maleb, o nichž autorka ve svých malbách pojednává, sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou možnost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů.

Programy jsou šité na míru všem věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.



## Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Terezy Turoňové na tel.: 774 364 700 nebo animacesokolska@seznam.cz.

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Cena za žáka: ZDARMA

Součástí programu jsou i výtvarné materiály ke každé výstavě, katalogový list a pracovní listy k výstavě.

## Výstavní síň Sokolská 26

Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937  
e-mail: sokolska26@ckv-ostrava.cz, www.sokolska26.cz

## Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00

Animační programy probíhají za finanční podpory Statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

**OSTRAVA!!!**

**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ

**centrum kultury a vzdělávání**  
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

## Katarína Szanyi – Na hladině kůže



**9. ledna – 14. února 2014**

**programy pro školy! o umění, umělcích v mezioborových souvislostech! tvořte mezi obrazy u nás! výstavní síň sokolská 26! pro mateřinky! pro první stupeň! pro druhý stupeň! pro gymnázia! pro střední školy! pro univerzity! česky i anglicky! přijďte k nám i vy! objednávky: 774 364 700**

## Zveme Vás na animační programy k výstavě:

### Katarína Szanyi – Na hladině kůže

9. leden - 14. únor 2014

Katarína Szanyi je v současnosti považována za významnou uměleckou osobnost ostravské výtvarné scény a ostravskou výtvarnici. Je pravdou, že svou kariéru malířky započala právě zde, a v tomto prostředí také zakořenila. Pravdou je, že Katarína se narodila na Slovensku v Košicích, žila ve Vranově nad Topľou a střední školu absolvovala v Košicích, obor výtavnictví. Jak sama prozradila v jednom z mnoha rozhovorů, na vysokou školu do Ostravy ji napadlo se přihlásit na základě podnětu své kamarádky. V době blížícího se rozpadu československé republiky a v době mnoha nejasností se do prostředí havířů přímo zamilovala. Hned při její první návštěvě Ostravy ji toto netypické prostředí nadchlo svou jinakostí i důlní historií. Po dvou letech na nově vzniklé Katedře výtvarné tvorby v oboru intermedia cítila, že ji to mnohem více táhne k malbě. Daniel Balabán v ní viděl nadějnou mladou výtvarnici s neuvěřitelným citem, čímž dostala příležitost pevně se chopit svých malířských dovedností, a přestoupit ke garantovi oboru. Již za studií se kolem ní strhla vlna zájmu a úspěch na sebe nenechal dlouho čekat. Na ostravskou výtvarnou scénu pronikla v devadesátých letech minulého století. Spolu s Alešem Huďeckem a Jaroslavem Kolářem je členkou výtvarné skupiny VY3. Žije a pracuje Ostravě.

Výstavní síň na Sokolské 26 představuje poslední snové díla autorčiny tvorby, souborně nazvány „Na hladině kůže“. Jedná se o vzdušné malby jedinečnou technikou, jíž se autorka prezentuje. V prvním sále jsou malby s figurativními fragmenty, názvy děl jsou pro autorku stejně důležité, jako samotná díla. Prostřední malý průchozí sál představuje tzv. Mechovou techniku, připomínající Šigutovu techniku fotogramů vznikajících v přírodě, jako pečeť okamžiku daného místa. Tyto nevšední obrazy povyšují výstavu na vyšší metu. V zadním sále pak naleznete sérii obrazů, dali by se označit jako garderoba. Můžete vidět snové, silně výrazové šaty s hlubším významem, jež se zrcadlí v nápovědě popisků. Divák se má nad čím zamýšlet i příjemně relaxovat u příjemných barevných kombinací, lazurných barev a popisnosti pouze ve fragmentech. Zhlédnutím výstavy si divák uvědomí autorčinu identitu, sílu osobnosti i přirozenou ženskost, která je v její tvorbě všudypřítomná. Jak naznačil v katalogovém listu kulturní teoretik Pavel Hruška, její dílo s jistou mírou zjednodušení lze označit z hlediska výrazu a tematických preferencí jako feminní, nikoli ovšem feministické. Její tvorba rozhodně není sentimentální, ba naopak přirozeně spontánní a citlivě až empaticky provedená. Její obrazy si formálně uchovávají rysy éteričnosti a čehosi odhmotněného a pomíjivě křehkého, říká Pavel Hruška.

### Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, umění a kultura, etická výchova. Programy k této výstavě jsou vhodné i pro ty nejmenší.

pozn. Součástí každého programu bude i krátká relaxační činnost, východiskem k ní bude obraz „V mechu“.

### Sen o snu (MŠ), (1.–3. Ročník ZŠ)

Program pro nejmenší představí dětem vzdušné, citlivě provedené malby autorky. Představí dětem svět žen a jejich přání a snů. Program se bude opírat o pojem matka, dítě. Zaměřením na určitá umělecká díla děti proniknou do témat jim známým, budou moci vyprávět ze svých zkušeností. Budou experimentovat s náhodou a vyzkoušejí si jednoduchý princip autorčiny techniky. Program bude příjemný, bude nastolovat pohodu a veselou náladu. Děti se dozvědí mnoho zajímavého z autorčiny tvorby i života. Budou reflektovat na výstavu vlastní tvorbou a budou mít prostor k pohovoření si o vlastních dojmech, zkušenostech i výstavě.

### Pavučiny (4.–6. Ročník ZŠ)

Program určen mladším žákům představí tvorbu autorky v širším kontextu. Žáci budou hledat spojitosti a hledat významy mezi obrazy a popiskami. Dozvědí se o autorčině tvorbě, zajímavé technice a sami budou experimentovat s náhodou. Dotknou se tématu myšlenek, které prožívá každý z nás, jsou takové, které jsou tak silné, že se k nim naše podvědomí neustále vrací. Dotkneme se nejen psychologických témat, ale také srovnání s dalšími výtvarnicemi v průřezu dějin umění.

### Splývání (7.–9. ročník ZŠ), (SŠ)

Program pro starší žáky představí tvorbu autorky vystavených děl, její východiska, klíčové okruhy témat, která zpracovává. Dotkneme se feminních témat, ke kterým se dostává každá žena. Opřeme se o velká témata přátelství, partnerských vztahů, mateřství i přirozenosti. Na názorných ukázkách budou moci studenti srovnávat a konfrontovat vlastní zkušenost, nebo zkušenost z okolí i autorčinu identitu. Dotkneme se i dějin umění, srovnání jiných autorů, konfrontace i výtvarných činností a tvorby samotné.

Těšíme se na Vás!