

Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Terezy Turoňové na tel.: 774 364 700 anebo terezaturonova@centrum.cz; animacesokolska@seznam.cz.

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Cena za žáka / zdarma.

K dispozici jsou výtvarné materiály ke každé výstavě.



Nabídka vzdělávacích programů

Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy - Galerijní animace k probíhajícím výstavám. Jedná se již o pětadvacátý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě pořádané k výstavě Marty Kolářové. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich přes 3600 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestříte svým žákům výuku také vy a přidejte se mezi spokojené návštěvníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný pro všechny stupně škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu a dovést se přiměřeným způsobem o tématech současné malby a sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou možnost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů.

Programy jsou šité na míru všem věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.

Výstavní síň Sokolská 26

Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937
e-mail: sokolska26@ckv-ostrava.cz, www.sokolska26.cz

Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00

Animační programy probíhají za finanční podpory Statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

VÝSTAVNÍ SÍŇ

S o k o l s k á 2 6



Marta Kolářová

15. leden 2015 – 27. únor 2015

programy pro školy! **O umění, umělcích v mezioborových souvislostech!** tvořte mezi obrazy u nás! výstavní síň sokolská 26! **pro mateřinky! pro první stupeň! pro druhý stupeň! pro gymnázia! pro střední školy! pro univerzity! česky i anglicky! přijďte k nám i vy! objednávky: 774 364 700**

Zveme Vás na animační programy k výstavě:

Marta Kolářová

15. leden 2015 – 27. únor 2015

Ostravská rodačka Marta Kolářová se řadí mezi elitu současného českého umění. Narodila se 28. dubna 1976 a vystudovala Střední školu uměleckých řemesel, obor propagační grafika v Brně. Stala se absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, kde navštěvovala ateliér Jiřího Lidovského, Antonína Střížka a Michala Rittsteina. Za svou kariéru uskutečnila mnoho samostatných i skupinových výstav, z nichž většina proběhla na území České republiky. Za zmínku však stojí prezentace děl autorky na kolektivní výstavě Transfer 3 v Českém centru, New York v roce 2009, která měla za cíl přiblížit české umění zahraničním divákům. Obrazy Marty Kolářové se opakovaně objevily na výstavách v Německu. Mezi další zajímavé počiny patří i účast na ostravském sympoziu Smalt art.

Hlavním výrazovým prostředkem Marty Kolářové je malba. Jde většinou o krajiny různých formátů, které zaujmou svou živelností vycházející nejen z inspirace Rittsteinovy tvorby. Realistická akademická malba jakoby postupně přecházela ve viditelný expresivní projev snoubící se s atmosférou prostředí a s vnitřním rozpoložením autorky. Patrné dynamické tahy širokými štětci, častá monochromatická barevnost, pastózní nánosy barev, jejich vymývání a aplikace na nezvyklé podklady, jako jsou plechové desky ze sběru nebo staré opelichané tkaniny, které už dávno ztratily své původní využití a nyní dostávají nový život. Tyto prvky zprostředkovávají při střetu s dílem silný citový zážitek.

Emocionalita hraje v dílech největší roli. Obrazy jsou okny do duševního světa umělkyně, oslovují svou melancholií, naléhavostí a zájmem o hluboký prožitek z nostalgie obyčejnosti. Zjevný introvertní charakter děl odráží i introvertní povahu autorky. Marta Kolářová usiluje o absolutní ztotožnění se s plátnem, což je práce vyžadující velké úsilí. Opakovaně se k dílu vrací, přetváří jej tak dlouho, dokud nedosáhne maximálního zastoupení vlastní identity. Osamělé prostory, mlhavé dálky, lyrická zrcadlení prezentují obavy, smutek, ale i svobodu a odhodlání odhalit tento niterný ráz vnímateli. Vedle prvků drsnosti se zde setkáváme i s něžnou prchavostí v podobě mlžných oparů, světelných září, i neuchopitelných stínů. Častými motivy děl jsou stromy, voda i staré budovy a městské výjevy. Autorka jeví zájem o přírodu, ve větším měřítku pak o městské prostředí. Všední předměty se při delší interakci s dí-

lem oprošťují od své pozemskosti a zaujímají polohu mnohem vzdušnější, s dojmem skrytého tajemství.

Hlavním terčem zájmu autorčiny tvorby je rodná Ostrava, město nezměnitelného industriálního charakteru. Její zákoutí jsou předními náměty obrazů, přičemž si záměrně vybírá ty, které působí nejvšedněji. Snaží se tak zachytit její prostotu a přímost, zároveň však objevuje jedinečnost těchto momentů. Většinou jde o objekty nebo situace se vztahem k lidskému působení. Důležitým aspektem děl je fakt, že zde člověk není přítomen fyzicky, ale skrze zobrazovaný předmět. Jedná se o jeho stopu, symbol, mnohdy nedůležitý fragment života. Můžeme tak konstruovat příběh vážící se k odpadku či osamělému zákoutí, ptát se na osobu spojenou s tímto výjevem. Scéna nyní dostává mnohem osobitější a intimnější náboj.

Při střetu s díly jsme vtaženi do útrob autorčina myšlení a prožívání prostřednictvím aspektů, které ji bezprostředně obklopují. Práce oslovuje především svou kompaktností. Zajímavá je pak i pro neostravského návštěvníka, který má možnost okusit notnou dávku typické ostravské atmosféry, která je nám servírována ve své nejsyrovější podobě skrze smogový opar či sychravé počasí.

Nabídka animačních programů

Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, umění a kultura, etická výchova.

Život okolo nás (MŠ, 1.–3. ročník ZŠ)

Každý z nás má svůj vlastní život plný všedních i nevšedních okamžiků, malých i velkých radostí, příjemných i nepříjemných prožitků. Všichni jsme jedineční, obklopeni mnoha věcmi a situacemi, které nás charakterizují. Stejně tak i Marta Kolářová má svůj osobitý svět, jenž se prostřednictvím výtvarné tvorby snaží s ostatními sdílet. Zachycuje i výjevy, na první pohled působící stroze a obyčejně, při delším vnímání se však stávají neobvyklými. Zveme nejmenší diváky do galerie, aby se setkali s uměleckými díly, viděli na vlastní oči originální malby, inspirovali se jimi a vytvořili jedinečné dílo. Součástí programu bude prohlídka výstav, seznámení s autorčinou tvorbou, povídání si o ní, řešení dílčích úkolů, a také hlavní výtvarná činnost.

Ostrava, můj domov (4.–6. ročník ZŠ)

Ostrava je stěžejním tématem tvorby Marty Kolářové, součástí života mnohých návštěvníků galerie, a také náplní vzdělávacího programu pro starší žáky základních škol. V obklopení uměleckých děl budou studenci přemýšlet nad svým osobním vztahem k Ostravě. Jak Ostravu vnímáš? Co Ostravu charakterizuje? Jaké problémy Ostrava má a čím je krásná? To je jen zlomek otázek, na které budeme hledat odpovědi, a to prostřednictvím dílčích úkolů a diskusí. Důraz bude kladen na rozvoj komunikace s uměleckým dílem, studenti budou mít prostor k vyjádření vlastního názoru. Chybět nebude ani hlavní výtvarná aktivita, během které žáci vytvoří vlastní obrazy prezentující jejich vztah k tomuto městu.

Barva a pocit (7.–9. ročník ZŠ)

Obrazy Marty Kolářové svým obsahem i formou prezentují vnitřní rozpoložení autory, její duševní svět. Jak lze pomoci obrazu zachytit vlastní prožitky, náladu, či atmosféru místa? To se dozví studenti nejstarších ročníků základních škol. Seznámí se s tvorbou umělkyně, prohloubí si znalosti v oblasti teorie barev, konkrétně rozlišování teplých a studených, chromatických a achromatických, základních a doplňkových. Díky přítomnosti uměleckých originálů se naučí vnímat všechny stránky díla, objeví možnosti uměleckého vyjádření pocitů prostřednictvím malby. Přesvědčí se, že i v oblasti malby se dá experimentovat, pracovat s nezvyklými materiály. V závěru vytvoří vlastní dílo plné osobních pocitů.

Umění napříč regionem (SŠ)

Také nejstarší návštěvníci si v galerii přijdou na své. Nejenže se seznámí s životem a dílem autorky, ale také s dalšími umělci ostravského regionu. Čím se tito tvůrci zabývají, co zachycují a jak je zdejší krajina ovlivňuje? Umění našeho regionu žije a jako důkaz si představíme umělce, kteří se proslavili i za hranicemi Ostravska. Za všechny jmenujme Eduarda Ovčáčka, Daniela Balabána či Jiřího Surůvku. S některými z nich se možná studenti již setkali. Během animace budou moci žáci sdílet vlastní zkušenosti se současným regionálním uměním a prohloubí si znalosti v této oblasti. V rámci programu budou mít možnost realizovat vlastní dílo inspirované tvorbou Marty Kolářové.

Těšíme se na Vás!