

II. b) Pozorně si přečti slova, která tě napadla v úkolu 5a) a pokus se dát je do jedné souvislé věty. Je pravděpodobné, že se ti podaří vytvořit subjektivní hodnocení díla. Důležité je, že se podvědomě snažíš rozluštit obsah díla Hráči.

.....

■ Cílem autora je vytvářet příběhy, které vyprávějí sochy. Nemá na mysli nic konkrétního, obsah vyprávějí samotné sochy a nechává prostor pro fantazii diváka.

Když si pozorně přečteš názvy instalací Michala Gabriela, pochopíš, že jde o jakousi hru, zkoumání a opakování témat v různých materiálech a v různém prostoru. Také téma Hráči Gabriel zpracovává, jak ze dřeva, tak z bronzu anebo barveného laminátu se skořápkami.



I. c) Michal Gabriel si přeje, aby jeho sochy vyprávěly příběh. Popuť uzdu fantazii a k fotografii, na které jsou Hráči v krajině vymysli příběh – situaci která by se mezi sochami mohla odehrávat. Pomoz si komixovými bublinami a nechej sochy vyprávět.

Odpovědi:

Úkol 1b: "Sochařství je specifickou částí výtvarného umění, která představuje samostatnou svébytnou oblast výtvarného projevu spojující architekturu s malířstvím. Od obou se však liší užitou látkou i metodou. Definice pojmu sochařství se s historickým vývojem postupně měnila současně se změnami technik práce i postupů ztvárnění, od původního zobrazování skutečnosti a uměleckých představ trojrozměrným objektem, přes prostorový plastický náznak v podobě reliéfu až po využití působení světla, které vytváří pomyslné objemy"¹.

Jde o třírozměrnou tvorbu, tedy o plastické zobrazení, ať již skutečnosti anebo fantazie.

Úkol 3: 1d, 2b, 3b, 4a, 5c, 6a,

Zdroje:

¹ Wikipedie [online]. 25.5.2011 [cit. 2011-06-15]. Sochařství. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Socha%C5%99stv%C3%AD>>.

Další zdroje:

www.michal-gabriel.cz

www.artlist.cz

Obrázky z:

www.michal-gabriel.cz

Vysvětlivky:

■ = víš, že?

I.= 1. – 3. ročník ZŠ

II.= 4. – 6. ročník ZŠ

III.= 7. – 9. ročník ZŠ

Animační programy probíhají za finanční podpory Statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

VÝSTAVNÍ SÍŇ S O K O L S K Á 2 6

Dialogové listy vznikly u příležitosti výstavy Michala Gabriela (Výstavní síň Sokolská 26, 9. 6. – 22. 7. 2011)

Koncepce: Mgr. Tereza Turoňová

Texty: Mgr. Tereza Turoňová

Foto: web

Grafická úprava: Ing. Zuzana Sýkorská

VÝSTAVNÍ SÍŇ S O K O L S K Á 2 6

■ Michal Gabriel, nar. 1960 v Praze, žije působí tamtéž. Je výraznou osobností generace přelomu 80. a 90. let, je často spojován se skupinou Tvrdohlavých, byl jedním ze zakládajících členů. V jeho tvorbě převládají figurální a zvířecí témata, objevují se také témata z flóry. Charakteristická je pro Michala Gabriela robustnost a forma v jeho dílech, využívá složitých postupů v konstruování svých děl, na něž má patentovaný postup. V jeho dílech sehrává významnou roli instalace.

Realizoval také kašny a pomníky, kde zanechává svůj rukopis.

Sochy tvoří z laminátu a skořápek, také sochy v bronzovém provedení. Bronzové šelmy můžete vidět před divadlem v Trutnově, bronzové koně pak na náměstí v Praze Dejvicích.

Michal Gabriel získal Cenu Chalupského a je zastoupen v mnoha sbírkách v Česku, například v Národní galerii v Praze, také v zahraničí.

■ V pracovním listě se můžeš setkat u jednotlivých úkolů s označením: I., II., III., díky tomu poznáš, zda je úkol vhodný právě pro tebe.

I. = 1 – 3. ročník ZŠ, II. = 4 – 6. ročník ZŠ, III. = 7 – 9. ročník ZŠ

Milý návštěvníku!

Držíš v ruce univerzální pracovní list, který tě provede životem a tvorbou sochaře Michala Gabriela.



1. Úkol

a) Projdi si výstavu Michala Gabriela a napiš, čím tě zaujala.

.....
.....
.....

b) Michal Gabriel je sochař. Víš, co je sochařství? Pokus se to svými slovy napsat.

.....
.....

2. Úkol

a) Vyber si jednu sochu Michala Gabriela a pokus se jí slovně popsat co nejlépe, jaká je, jak vypadá a jak na tebe působí. Popiš ji do detailů tak, aby si ji dokázal představit třeba i nevidomý člověk.

.....
.....
.....

I.

b) Podej kamarádovi, známému pracovní list a nechej ho, ať se pokusí podle tvého opisu nakreslit sochu, kterou popisuješ.

II. – III.

Vzkaz pro kamaráda: Ted'ka jsi nakreslil sochu podle popisu svého kamaráda. Podle své kresby se pokus najít sochu, kterou tvůj kamarád popsal a tys jí kreslil. Našel jsi ji? ano ne

Odpověz na tyto otázky:

Věděl jsi podle popisu, kterou sochu popisuje tvůj kamarád?

ano ne

Myslíš si, že tvůj kamarád popsal sochu správně? ano ne

Podářilo se ti nakreslit sochu tak, jakoby jsi seděl před ní a kreslil ji podle zraku? ano ne

Vrať pracovní list zpět!

Milý návštěvníčku, pokud tvůj kamarád podle tvého popisu nakreslil sochu tak, jak opravdu vypadá, gratulujeme Ti! Jsi moc šikovný a máš dobré schopnosti popisovat umělecká díla. Pokud tvůj kamarád odpověděl pětkrát ano, potvrzuje to, že jsi velmi šikovný.

Sochy Michala Gabriela jsou jedinečné. Používá různé skořápky, které důmyslně ukládá na povrch sochy a následně ji laminuje. Postup, kterým své sochy vytváří je originální a nenapodobitelný, Gabriel si nechal tento postup patentovat tak, aby nikdo nemohl jeho postup kopírovat.

Úkol 3

II.

Pozorně se na sochy Michala Gabriela podívej a pokus se správně odpovědět v tomto krátkém kvízu.

Michal Gabriel:

1. Má

- a) 20 – 29 let
- b) 30 – 39 let
- c) 40 – 49 let
- d) 50 – 59 let

2. Byl jedním ze zakládajících členů výtvarné skupiny:

- a) Tvrdošijní
- b) Tvrdohlaví
- c) Tvořiví
- d) Trudnomyslní

3. V jeho tvorbě je nejdůležitější:

- a) obsah
- b) forma
- c) detail

4. Pro tvorbu Michala Gabriela je charakteristické:

- a) robustnost
- b) propracované detaily
- c) subtilita

5. Z jakého materiálu jsou šelmy před divadlem v Trutnově?

- a) mramor
- b) kámen
- c) bronz
- d) dřevo

6. Získal Michal Gabriel Cenu Chalupského?

- a) ano
- b) ne

Víme, že Michal Gabriel zpracovává také zoomorfní, tedy zvířecí témata, viz. obrázky, u vernisáže prozradil, že zvířata, která umělecky zpracovává si vybírá. Také naznačil, že by si nevybral například krávu. Každý umělec tvoří na základě svých potřeb a motivů, které jsou hnány touhou tvořit. Je to jakési tvořivé nutkání.



Úkol 4

I.

a) Zamysli se, jaké zvíře, pouze jedno by sis vybral/a k výtvarnému zpracování, kdyby jsi byl/a sochařem. Napiš proč.

.....

.....

.....

b) napiš, které dobré a které špatné vlastnosti má zvíře, které jsi si vybral/a.

.....

.....

c) Zakroužkuj v bodě b, které vlastnosti zvířete se shodují s tvými.

Že nic není náhoda! Pokud jsi pracoval/a přesně podle zadání, mělo by se prokázat to, že umělcovo dílo vypovídá o jeho osobnosti.

Pro Michala Gabriela sehrává významnou roli instalace, viz. obrázky níže. Svoje sochy instaluje za různých podmínek a v různém prostředí. Uměleckou výpověď díla posléze zaznamenává na fotografiích.



d) Zamysli se, kde by jsi svou sochu instaloval/a ty a proč?

.....

.....

Michal Gabriel se věnuje také figurálním tématům. Bylo to jedno z prvních témat, kterému se začal věnovat již na studiích a setrval v něm doposud. Instalace zde také sehrává roli, viz. obrázky



Všimni si, že Michal Gabriel zpracovává jeden námět více způsoby, socha umístěná mezi diviznami je vytvořena se skořápek z vlašských ořechů a socha umístěná mezi dvěma borovicemi je z broskvových pecek.

Úkol 5

I.

Ve Výstavní síni můžeš vidět sochy, které se jmenují Hráči.

I v tomto cyklu autor sochy instaluje nejen v galeriích, ale také ve volném prostoru, viz. obrázky



a) Pokus se vypsát jednotlivě slova, která tě napadají volně v hlavě, když se díváš na Hráče (tzv. brainstorming – sled slov, myšlenek v hlavě bez souvislosti).

.....

.....

.....